

# LA DÉCOUVERTE DE LA CULTURE POPULAIRE

International Research Center for Japanese Studies  
Institute-based Projects  
HISTORICAL AND INTERNATIONAL RESEARCH INTO  
POPULAR CULTURE TO PURSUE NEW IMAGES OF JAPAN

21→23 OCT. 2019

LIEU  
UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT PARIS 7  
INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales)

ORGANISATION  
International Research Center for Japanese Studies (Nichibunken)  
Université Paris Diderot Paris 7 (Université de Paris), INALCO



Depuis 2016, le Centre japonais (Nichibunken) de l'institution, un projet à travers l'histoire, afin de faire émerger une nouvelle image du Japon. Le Centre a développé des activités visant à réaliser ce projet, dans le but de repenser l'ensemble de la culture japonaise dans sa structure et sa globalité. C'est dans ce cadre que nous avons organisé une série de cours à Pékin en 2018, ainsi qu'une journée d'étude avec de jeunes chercheurs locaux, qui nous a permis de présenter l'état de nos recherches sur la culture populaire japonaise. En 2019, nous organisons une nouvelle série de conférence et une journée d'étude en France, avec la collaboration de l'université Paris-Diderot (Université de Paris) et de l'INALCO.

A propos des conférences  
conférence de 45 minutes en japonais → 15 minutes de commentaire et résumé en français → Q & A

## LUNDI 21

13h30-18h | Université Paris Diderot Paris 7, Salle 481C

**JOURNÉE D'ÉTUDE :**  
**QUELLES RECHERCHES SUR LA CULTURE POPULAIRE ?**  
(EN JAPONAIS SANS TRADUCTION)

## MARDI 22

9h30-11h | Université Paris Diderot Paris 7, Amphi 6C

**LA CULTURE POPULAIRE  
DES RUES COMMERCANTES :**  
**AUTOUR DES FANFARES PUBLICITAIRES DITES  
«CHINDONYA»**

HOSOKAWA Shûhei (avec traduction)

13h15-14h45 | Université Paris Diderot Paris 7, Salle 471E

**CONFÉRENCE 1**  
**L'INVENTION/LA DÉCOUVERTE  
DES CHANSONS "ENKA" DANS LES ANNÉES 1960**

WAJIMA Yûsuke

16h30-18h | INALCO, Salle 3.13

**CONFÉRENCE 2**  
**LA DÉCOUVERTE DE L'ANIMATION  
EN TANT QUE CULTURE POPULAIRE**

SANO Akiko



## MERCREDI 23

13h30-15h | Université Paris Diderot Paris 7, Amphi 5C

**CONFÉRENCE 3**  
**LA CULTURE JAPONAISE VUE AU  
PRISME DES ORACLES DITS "OMIKUJI" :**  
**LA POÉSIE COMME MESSAGE DIVIN**

HIRANO Tae

17h30-19h | INALCO, Salle 5.28

**CONFÉRENCE 4**  
**LA CIRCULATION DES CONNAISSANCES  
DU JAPON PRÉMODERNE  
VUE À TRAVERS LE CAS DU KAPPA**

KIBA Takatoshi

