WS参加者募集要項

<タイトル>

「スクリプトとしてのカラーリングワークショップ〜バンドデシネとまんが〜」

<担当講師>

Jerome Maffre（カラリスト。École Internationale du Manga et de l'Animation 講師（デジタルカラーリング担当））

<場所>

京都国際マンガミュージアム1階多目的ホール

<日時>

3月10日12:30〜17:30WS

3月11日10:30〜14:00WS、14:30〜17:30ミニシンポジウム

<募集対象者>

* まんがを専門に学ぶ学生及び卒業生。まんが制作を継続的に行うまたは行っていた経験がある方。まんが制作のプロフェッショナルな方も歓迎いたします。
* 高校生以下は参加に関して、条件を満たせば可能としますが申込時にご相談ください。
* 日本語でコミュニケーションが可能な方（講師はフランス人で日本語の通訳がつきます）
* WS及びミニシンポジウムについて、2日間とも全日程に参加できる方
* Adobe Photoshopの基本的な技術を習得していること。WSでは基本的な技術を中心に実作業を行いますので、技術的なフォローはWSでは原則的には行いません。例えばイラストレーションでもいいので、Photoshopでカラーリングすることに対して技術的に問題なければ大丈夫です。

<募集人数>

25名程度＊応募状況により変更になる場合もあります

<機材>

使用するソフトはAdobe Photoshopです。ノートPCとタブレットの貸し出しあり（20台程度）。

＊自分の機材がある方は持参してください。申し込み時に申告してください。

<申込方法>

下記のメールアドレスまで項目を記入の上、お申し込みください（先着順）。定員に達した場合は締め切らせて頂きます。

**taishu\_staff＠nichibun.ac.jp**

■項目

氏名：

住所：

メールアドレス：

＊こちらからのPCメールを受信できるメールアドレスを記入してください。メールの未受信による応募手続きの不備に関しましては、受付できませんのでご了承ください。

電話番号：

持ち込み機材：

＊個人情報につきましては、本イベントのみに使用し、他の用途では使用いたしません。

締切：3月6日火曜日到着分まで

申込後2，3日後に受付完了メールをお送りいたしますので必ず確認してください。完了メールが届かない場合は直接お問い合わせください。申込時に定員に達していた場合はその旨をご連絡いたします。

<備考>

京都国際マンガミュージアムの入館料がかかりますが、WS（見学のみ）、ミニシンポジウムは自由参加（無料、申し込み不要）となっておりますので、奮ってご参加ください。