

機関拠点型基幹研究プロジェクト
大衆文化の通時的・国際的研究による新しい日本像の創出

大衆文化プロジェクト現代班研究会
まんが表現方法の地域間の文化的差異と相互交渉史②

日程: 2月4日(土) 13:00 受付 13:30 開始
会場: 京都国際マンガミュージアム イベント用小スペース

プログラム

テーマ: まんがを巡ってメキシコと日本の大衆文化の対話

13:30-14:15 エルナンデス・アルバロ
(45分) (国際日本文化研究センター・プロジェクト研究員)
『イストリエタとメキシコ大衆文化の基礎課題』

14:15-14:20 休憩(5分)

14:20-15:20 Bartra Armando (メキシコメトロポリタン自治大学・教授)
(60分) 『イストリエタとメキシコにおける大衆文化』

15:20-15:35 休憩(15分)

15:35-16:20 大塚英志によるコメント
(45分)

16:20-16:25 休憩(5分)

16:25-17:00 コメンテーターによるコメント・ディスカッション
(35分)